

A Paradriewka i idenatyczny?

Vinnych, nie caretach,

~~V A tak parcerze by to Vani lez zbytakie sie nie czemu!~~

V najnowszej Lw. Eyzaniki w rozmowie:

(Dla "heroszynnych w kasy apotekarzy" V
zgaduje serce, że w minionej okresie, ~~lata~~^{lata}
w mieście ~~nie~~ stopnia - apotekarzów.)

Opferajac przed żartem pisarz angażuje, da temu kąt o
cała prawda w literaturze". Wysiął wtedy wykazani nowe dary i "prostego
zakwaterowania i skarżania ja porwali temu obie na przygotowaniu
ze mimożyc od myślów ukrytych i zrozumienia po doświadczeniach da odstranić całą prawdę o minaczy
erasie, le prawde, ktorą mi dał Raetke, Orwell w Vercors. Lato
występuje, przejmuje stan pionierski opisany w noveliści, zapisując ją do teatr-
u, zadając jej rozbiory, Kierowcy, żołnierze, samopojomy. Wreszcie, nikt z pięciu
ich nie osiągnie tego rezultatu naręt na antonu, kierowcy polityczne-
go". To to reklama o sprawiedliwości o tym pięciu reprezentantach (dakże ser-
cizami co przedtem krypty, tzw. niemal duchowej roli). Chociaż uci-
naręt nie zdołał grać aktora honoru, takiego, V. Radziwiłłowa pro-
o rożnawczy pod miano Humanisatora, wykwalifikowany, Moniuszki,
obracaj Górelasie Czarnieka i tym podobnych wielkich behaviorów.
Tak stało się w Paradyguinie na kotarze moralnym, tak i staje

2 wieczecia i zareagowaniem ponasram te sprawy. Kto pociągnie
lak tych wieczecie stoisz, jakie wiensze i sprawy napisaćem i ugotować
także załatwiaj, że napisatem takich sprawów jak "moralność"^{"moralność"}
"zg", "impresja", "nowa etyka", "etatytyka" i t. n. temu so zdroich
ponadów. Ta pierwsza dla tego, że mialem najwilejsze tradycje
z wtaske, osobiście moralność. Sprawie nipoż me ugotowan, skoro
drugi, że napisaćem i postaćtem tak jak napisać, i postępować
erforderek Cudaj tego stopnia ewolucji myśleć i postępowania
jak osiągnęte juz w XX wieku. Dlatego teraz nipoż me czekać, kiedy
porozmawiaj do moralizowania iaujek, aui do rosnego, pania zapad-^{wysokich}
niegi moralnych iaujek, pisanie moralis, iaujek miany. Dosta, jak goslo-
jesci: "Dosta", iaujek, by to zatrzymać dla siebie, użycie
ich nowych problemów i moralnych, co zduwiać, si tak her skupić
tak iel' si nowego pania spraw ustaczających erforderek.

Ponownie zauważaj, że pełna moralność: maja w taki sposób, aby
być bez skompromitu korygującą najgorsze i najzłe, a przy tym po-
kazywać dary wiedzy i starania w tadeo. Oni to napisują,
drukują, promującą w imię dobra i przekonującą dobre sklepie-
nia. Oni to - jeśli piszą - mówiąją siebie "moralistami". I jeśli
~~ale~~ mówią mówiącą dobra, mówią wielkie drogi, wikt iż tego

V když mali zjednání, kvůli všemu, zdarovaly, samozřejmě
~~Dohádat~~² hýčk².

V + že mítobydly v rukou,

V když + has zna dřívější takéh sprebaudov historii, učebnu
tednak mi přebral do pory sám prorektora až do samovraždy
(ako potomko utvora)

V i poříčí plíškovci

3

nie pamięta ich niedoskonałości moralnej - ale (pisząc wskakując
współczesne) paralizuje, nie działa, że pyta po o doradzę do sprawy moralnej.

Mija się rocznica z "Nowej Kultury", mija się nawet tak krytyczny
były, jak Kijowski. Niestety to nie da prawa moralistów obwiniać
ponożników, rządu, lecz, co naprawić, nie ma i literackim. Współczesne dobrostanie
zachowuje się o wiele, a zainteresowanie publiczne - to zrozumiałe, ale
którzy prosiątka la widzą inne zjawiska, nie le chwalące przerzą-
szeniowanych, przerząt kłonej, które stwarzają zivot, aż do
zhele trywialne obyczaje są, publicystyczne, aż do dnia
o nich za chwilę. Także nie rekomenduję prawa za chwilę

Starczy się nieporadność naszym moralistom? Czyli, co moglibo
przerzą nasze miasto Sandauera, który nie ma zakładów, jawnie
tego kontrazyjnego oporu kulturalnego? To, że skarab konsensa podjęli
Camilus opozycyjnych ministrów kraju, iż, jak to się mówi,
a porządku rzeczy. Oto oto wiadomość najczystszej, mi się wydaje
mi, "streszczenie ziemii". Tak porządku moralistów o którym ja
się pod stopami jest tch. ktoś w napisie usunąta się ziemia? No
znowu fakty, mi kulturalni za obyczaj? Niestety, niektóre z naszych
moralistów nie mają odwagi wezwania do dnia. Pierwsza
biego dnia (w piątek 1.2. w. Sanicaria) moralisty wywiesili na
moralne, niektóre mające trudno, Camasa, co Céline'a, co
Arlanda który nie ma już się narwów świnia, i stroszony mocą
drogi. Taki pamiętam o madugipie nadziei s. Kapustyka. I jest
jestas napotkał, nie udawał stawika, zechce rochować w kapucie,
pan, "tak jest astycz". TO naturalne, wszyscy moralisci co, nie mo-
nalisci - chcieli, zdawać się lepszy, mi nie jestem, ale
z takiej chcieli nie powstaje prawdziwe droga do kultury
liczli to maja być droga traktacyjna o Cetniewku przerząt
kie (C). Vfater. Tylko ^{wielokrotnie} przewidują prawa - przed wszystkim
o sobie - ^{prawda} określając zasady fair play i musi się co fa-
się przed okresem istnienia i bezpieczeństwa - tylko to uaa nadzi prawa
moralistów. Nie jest - moje faga droga tak tylko powstaje
droga, stawki. Wszystko inne jest bez bekko bezpieczeństwa i obu-

"historiografie" ~~"komentarj"~~ ^{ab} ~~"predstavljaj"~~ "metafiguracije".

V predstavljivosti ustvari ma i način prava.
Literatura

o miniju crteži
Sakrie anektjerne druge ustvari? Nic zada ujedno od naru
ep osn. Sam tih crteži, nje ^{in vajim} sobe ^{izgleda} na vite ^{po} objavljene
ustvaritve ^{znamenite} počas, ^{po} More ^{mate} oporavljani, dobroj nieszyk
(a ~~to~~ mor loreszianu u štandu zasividacz pravosudie?
v, ktono ~~tek~~ lomia ~~po~~ ^{črke} ~~zad~~ ^{rac'} obureme.

(4)

Pod adresem tych, ktorzy cierpią na anar i cicho się rozmawiają
w jasnym tle, mówiąc, że odrzucają sie zbyt daleko z lewej, głosząc i nie
wierząc na kogoś, kimkolwiek, przejmując się za średniościowych
mniemów, by tam, iż walce z diabłem. Alebo - nie jest to dla mnie
któraważnych w obronach. Traktatów objawiających prawde tego
rodzaju, że jest to i dobrze... - ho! ho! -

Cóż w tego metafizycznego diabla (a nie, Boże, "karaję go")
i nim po tomu Mahatma nie jedem, Taki, jakim inaczej sposobem nie
byłoby, co w diabla (nie wiadomo, że to pobicie urodziło? Tego
mówiąc, że teletyzatorów powinno być jak najmniej dość, tak do koni-
ca. Wiem ci, ja, że nuda nie jest kategorią estetyczną, ale
zdecyduje co smakie', gdy za jej całą wiele odkrywa się dodatkowo)

kiedyś.
~~po wszelkim jawnym i skrytym socrealistycznego.~~ Na obciążanie artystki bież-
mianami parcyjnego statusu jest natapianie. Trudno się wyobrazić, iż zawsze
czy tym, ktorzy, w minioających latach pisali naprawiane historyki. Sa-
mi nie miedzą o tym, mówią to samo, że tacy są na odwrótka.
Niejednemu mówiąc, że - aby przedstawić rzeczywistość, jeśli sens
istotny - treba podejmować temat, aktualizować zatrzymany przez
polityków i rosnących aktualnie w popularności. Jakiż para poli-
tyków nie kocha życia, jakby nie mogły pozostać drień artystki, nie
bijące w wielki Izraeł. Ale drwan jest pasty w środkiem i
to zalesane pierze socrealizmu, "napołaniakie" wiecznie podar-
niane do mankowego schematu - coż z tego, że nuda jest i nadej-
co przedtem kiedyś to temat bardzo bogaty i nadal jest! Wielka
artystka zawsze z małymi środkiem - poniedziałek Corbusiera i fa-
zanki przerwanej, artystki proszatorskiej, dostępnych nie w skle-
pie, nazywane teletyzem moralistów, lecz w sprawie podej-
mującej temat codziennego, zjazdów, konkretne.

Niektórzy podają do wielkiego Izraeła jest wiele konfuzji,
epoki minionej: "zazwyczaj od dziesięciu do dziesięciu lat, i nie pora-
tania, kiedyż się stabi". Temat tego nie podaje (niemniej)
dotychczas nikt z pisarzy stojących w minioających obyczajach para-
kryptyku i otoczeniu duchu i kobiety".

Iudicantes tempore praesentis

Uderzająca jest zbierność tego pedu do sprawowania ideologii
no-moralnego^{istyczne}^{ego}² przed typem publicystki sprawiającej act parodowani-
ego w hypotezech. Przemem herantadnośći kresującej się et publicystki
jak jak przed Parodierrickiem i ~~to~~^{co} kresu tematów czasów
niezych, tzw. ^{wysokich}^{teatrów} katastrofizmu. Potwierdzać brzmide-
tno dzierżawicę sprawowania przed rokiem, dając, że nie zau-
niło ani o drobnych odcieniach sprawieci dawnych okułanów. A prze-
cież nikt nie zaproponował, że Rafał Gomułka Parodierrickiem był
zwnolem ku temu. Nierzmi inaczej tego ~~potwierdzać~~ katastro-
fizmu publicystki nie potrafię ^{zobie}, - prior herantad-
ności, ^{lejstwa jednostronności} ^{teatrów mjskich} krytycy. Pisząc do stara po zamknięciu
"Poprostu" i ^{sejgów na siedem} ~~pochwale~~ r. 2000, że fakty meremie mi do zaoponu-
lub pochwale tego faktu dokonanego, co ^{co} innego zrobimy chodzi o zwierzętach publicystki
perły typem ² i teatrów : Także jak przed Parodierrickiem. Gdy jednak
katastrofizmu zauważymy jednostronnośći i stadość odruchów
- drążki swi jednastronności - sięgała do dnia, ~~które teatrów~~
literaturna moralistów lej adygi nie miały. Po slanciu płyta
po wieczoru ~~obiegały~~ miedziach jasno przeświecała ~~które~~ fakty
i rzeczy.

Spragniany prosz, ktoro sięczy do końca, znakomieje i za-
daje nie w centrum mąpi, rekreacyjnym, lecz na periferiach, na pro-
wincji, poza reklama i oblastem redakcji. Nie my, passeram, że by
Mora prudko / morsko morsko z kąta pozytywnej, choć to, że ja też
czytać nie mogę, nie mówią o pustce ~~z~~ publicystki.

Też nie oddam do głosu sprawiedliwości niesamowite osiągnięcia, mieniące, prejmujące, straszliwe, prorocze zegulska Kierker-
siego. Oto pisarz, który nie leka się zstępów do piekiel, i
prozator, który ^{co} nigdy nie zdziężył i nie astarią. Ma to

kto załatwiał sprawiadania Filipowicza, a one zabetlej ^{znowu} i piek-
le, spłodzenie jak sprawiadania. Przynajmniej (a to jest powód)
osiągała to mianem pisku, ~~które~~ sprawia, że drieła ejas dlu-
żej niż data ich zgładzenia, choć to, że znakomieje i za-
daje te
zabici trwającej i morskiej czynią do końca w prorocie J.J. Scie-
panowskiego, Zielinskiego, H. Tarki, Aleksko, P. T. u. i znany za mo-

cię - nie wie ma w południu z ciepłymi za sprawą g. luo
zmar "przecież jednak jego nastadówcom -"

Zarazem od poezji i wracam do poezji. W niej, podawana
najwcześniej i ona jest najwidoczną, przekładem tego najcenniejsze-
rej edobycz poazielska literatury. W antkatach ~~naszego~~ przedpozi-
elskich poazielskich sprawiedliwości nieprawde: ~~życie narwane~~ literatury,
pięknovaliściu spontaniczni i sensibilni. Skarżyskim, sie na gwałt
zdarzeń misti, na sprawi administracyjne przenieś na koncentrowanie".
Ale nie spontaniczni ani lokalni, lecz administracyjna pieczę li-
teratury. Najgorsze jest to ~~stwarzać wybraną~~. Wieleca litera-
turę bez marnia tworzącego. Nie wróci do nas marnieństwo
jesli sie do nie zwróci tańczący, jakim je przyniosło do pte-
kiego paradygra. Poazielskie literatury zmarły w 240 latce spakowane
Jan Tarzil. Kryzys ten do spakowania się potoczył dawno i poezji użi-
wając w sporcie. Nie marni myślę.

literaturę

V Co pożąda Poazielskie literatury? Co to
daje? Czy pożąda poazielskie literatury? Czy to
daje? Czy pożąda poazielskie literatury? Czy to
daje?

Otwarcie się na morze zjawiło i wielo obrazów, odtwarzających
dynamika publicystyczności w istocie gospodarki gospodarki
osobowości tworzących.

Reportu nisie, mi w ydzie sie by tego swego
apartamentu, po kiedzie sie kompleksow, bo zarej do
byt prechein otwieraj puszatko dachow i sklepan
pasji. Nagrassat cewy, za ktoj nie ma
adyszczeraia prechein byta zbrodze

Wolność, której odzyskał, jest emisją do
niektórych praw, przekształcających swoje, przyznaków
do swobody zamkniętego w kolonialnych gospodarkach, frare-
lagów. Któż, kiedyś, nie kochał swojego kraju, koto
przez wiele lat, i kogo (ideolo, teolo, ten (Paski, i papierow), przyniósł
my duchownego), i kogo, kogo wyduchował, pastki, narządzając
przez Thimera Swinomyskiego ideolo.

... z reporem Ideolo, "nogimiejskim" Y
ideolo, który robił określonych jak
zero.

Niestety, że niewiele merytorycznego - jest tylko ideologia,
że niewiele jej jest tylko polityka. Wydarzenia, które odrzucają
- a i tenar, o natychmiastowej
- co najmniej, iż wydarzenia, iż jawnie i jasno - że
pierwsze ideolo tapicerie seduo merytorycznego to
była bania ze wszystkimi Galanetami.

Przemianowań serwaz na "mona-
listów"