

Wydanie "wybornu pismu knygarskeho Fike
přes Fik jako knyg"

[illegible]

Stego orkałisim na ~~krasie~~ ^{z krasie} ~~tebnici~~ ^{tebnici} i ~~needzije~~ ^{needzije} ~~pisim~~ ^{pisim} ~~by~~ ^{by}.
~~gorzuch~~ ^{gorzuch} ~~ipa~~ ^{ipa} ~~Fika~~ ^{Fika} ~~ate~~ ^{ate} ~~nana~~ ^{nana} ~~cierp~~ ^{cierp} ~~nosci~~ ^{nosci} ~~zostata~~ ^{zostata} ~~arpanerona~~ ^{arpanerona} ~~yn~~ ^{yn}
~~nana~~ ^{nana} ~~wronanpa~~ ^{wronanpa}. ~~bydany~~ ^{bydany} ~~pur~~ ^{pur} ~~ksisike~~ ^{ksisike} ~~i~~ ⁱ ~~wielre~~ ^{wielre} ~~bybor~~ ^{bybor} ~~pisim~~ ^{pisim} ~~kytor~~ ^{kytor}
~~mych~~ ^{mych} ~~ipnacejo~~ ^{ipnacejo} ~~Fika~~ ^{Fika} ~~wynowadca~~ ^{wynowadca} ~~drieto~~ ^{drieto} ~~kytorane~~ ^{kytorane} ~~lejo~~ ^{lejo} ~~bohaterkasejo~~ ^{bohaterkasejo}
~~intelektualisty~~ ^{intelektualisty} ~~w~~ ^w ~~obici~~ ^{obici} ~~mysto~~ ^{mysto} ~~literackiej~~ ^{literackiej} ~~w~~ ^w ~~sposob~~ ^{sposob} ~~doskonaty~~ ^{doskonaty}.

~~Zastępa to aniołcja chęć, bez której, który, niczego doświadcze~~
~~się do cę łania ^{zamięcej} ~~książki~~ ^{zamięcej} ~~manty~~ pisarza, tak wznowo skompon-~~
~~owania, obywatela ^{zamięcej} ~~zamięcej~~ ^{zamięcej} ~~zamięcej~~ skomponowany ^{zamięcej} ~~zamięcej~~ ^{zamięcej} ~~zamięcej~~~~

2. Zakon normalnog objektivizma, karakterizovan po. n. istovremeno
vstupom. vstup chruschovskij ^{jest vstep na ravnopravnom s lektore, jest to} ~~stava~~ ~~zavista~~ ~~a~~ ~~nelektivizacija~~

monografia o Fibu ~~by~~ jako krótki Chwastnik. Zbadat dotychczas mi mi tylko wszystkie co było ~~spisane~~ ^{przez} autora, do lat literatury polskiej, wale do lat do jego pascizy poimiental, do

prace między innymi, do drzewnika i do listów. Wiele tylko kłamać jego
drzewiarstwo na ~~temat literatury~~ ^{z matematyki, fizyki, chemii, astronomii} ~~temat~~ ^{temat} ~~literatury~~ ^{literatury} w literaturze między-

rozjemaj, znalazł wśród nich przedmiot fascynacji dla Fika młodej
i podziwił znaczenie ^{jego} osobowości kryzysu, jego ^{indecydujaność} ~~naście~~ jako ideologa.

„harwiske tjwaręgo Fika moria wiec i tralea capisai zamar po
Tadeusza Boga - Żeleński, Kamela Iw, karskie, Stanisławski Iszoros-

skier, a obok Łaskarza Fryderyka, Leona Pawłowskiego, Leona Piwińskiego, Emila Bredera, Karimiera Czechowskiego... pisał Chruszczowski.

Supiero po tej książce, w której zebrano najcenniejsze prace Fika
zad. ten ~~sta~~ ^{zawiera} każdego czytelnika nabiera ogromnej sturności. Może

tylko zamiast „obok” w czworcu, w zalewian, natomiast, pośrednie:
„przed”. Obok Brozowskiego, Wz, kowskiego, a przed Indrzejem.

Frýdek i iným.

Fika, ^{etc} Tassari ~~paleont~~^{ser} clareta stibosci lakich szu^{indigenus hifingyke} ty erajek ~~sze-
szek pme~~^{Fika} jak „Kadavod spotera; i literatny polskij” i „Dro-

Chrescia lat. litor. pot. " ~~Wasser~~ ^{Musquemois} ~~Trayson~~, vltimo *torviroles* by *tyrus*.

