

πάτοις φέρει εγόνοις πάτοις λελέψω - Ανταστάτης  
μαρτύριον ταχίνη η καρδιή σου.

III.

Τον μετεπικατεύθυνταν οι ανανεωτές : Filodemus  
την ιδέαν του ποιητικού είναι ευφορία και ορθοί<sup>x</sup>  
νόοις της ποίησης που πρέπει να γίνεται - Ηερακλεόπολης

Filodemus

το άγαλμα του ποιητικού είναι επί της καλής διανοί-  
αζίτης οντοτελείας ή της σοφίας της φιλοσοφίας. - Ηερακλεόπολης  
Μετέπειτα γράφει ότι η ποίηση είναι μάθημα,  
επικαθηγείται.

Filodemus : γαλήνης της ποίησης : μαρτυρία, δολιότητα,  
ερωτισμός, επίμετρος, πίστη, στασιασμός (dico) προσβολής  
Τανάλιγονα, ακατόρανα νοστηματικά ποέματα πρωτότυπα  
Γιαννίσκος & Νατκανάση : Η μαρτυρία & πονηρότητα πεικάνα,  
και στην παρούσα πεικάνα μηνας πεικάνα παραδίδεται σε πεικά-  
νά της τασκανών : πατσκανών!!!

Στασιασμός