

DO
MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

L a r s z a w a

Podpisani zamierają zorganizować się w zespół twórczy pod nazwą "Klub Sztuki Nowoczesnej". Celem Klubu będzie propagowanie i uprawianie sztuki związanej jak najściślej z budowaniem socjalizmu. Pracować będącymi nad tym, aby znikał przedział między "sztuką czystą" a "użytkową", jaki istał w społeczeństwie kapitalistycznym. W architekturze więc propagować będący styl jak najbardziej rzeczowy, wyzbyty zbędnej ornamentyki; w malarstwie - wyjście poza sztukę wyłącznie estetyczną, zjednoczenie z architekturą, wzornictwem, meblarstwem itp., w literaturze rzeczowość, przeciwstawiającą się frazeologii jakiegokolwiek typu. Wychodząć z założenia, że sztuka nie może obyć się bez nowych form, popierać będącymi wszelkie poszukiwanie artystyczne, a więc i taką sztuką, która - z uwagi na nowość stosowanych środków - uchodzi za trudną. Z jednej strony pragniemy kontynuować tradycję postepowych, a zapoznanych - ze względu na eksperymentalny charakter swojej twórczości - artystów 20-lecia, z drugiej zaś nawiązać kontakt z grupami o podobnym charakterze zagranicą, jak np: "Le groupe lyonnais" i "L'espace" we Francji itp.

Program ten naszy zamiar realizować przy pomocy następujących środków:

1. Akcja wystaw plastycznych
2. Wystawy retrospektywne znakomych postepowych plastyków 20-lecia /np.: wystawa znakomych komunistów, członków rewolucyjnej "Grupy Krakowskiej" Wicińskiego, Blondera, Osostowicza/
3. Dyskusje i odczyty na temat plastyki
4. Przedstawienia teatralne o charakterze eksperymentalnym
5. Recitale muzyczne
6. Wieczory literackie
7. Dyskutacje filozoficzno-estetyczne
8. Dyskutuje o charakterze publicystycznym.

Klub Sztuki Nowoczesnej mógłby zainstalować się na 1-mym piętrze lokalu RSW "Prasa" /róg Nowego Świata i Al. Jerozolimskich/ na co uzyskał już zgodę.-

+3

Do

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Podpisani zamierzają zorganizować się w zespół twórczy pod nazwą "Klub sztuki nowoczesnej". Celem ~~klubu~~ będzie propagowanie i uprawianie sztuki jak najciśniej związaną z budowami socjalizmu. Pracować ~~na~~ będziemy nad tym, aby zniknął przedział między "sztuką czystą" a "użytkową", jaki istniał w społeczeństwie kapitalistycznym. W architekturze więc ~~niwykonalnym~~ proponujemy propagować będziemy styl jak najbardziej rzeczowy, wyzbyty zbędnej ornamentyki; w malarstwie - wyjście poza sztukę czystą sztalurową, z jednoczeniem z architekturą, wzornictwem, meblarstwem itp.; w literaturze rzeczyowość, przeciwstawiającą się frzeologii jakiegokolwiek typu. Wychodząc z założenia, że sztuka nie może obyć się bez nowych form, popierając będziemy wszelkie poszukiwania artystyczne, a więc i taką sztukę, która - z uwagi na nowość zastosowanych ~~przeciwnie~~ środków - uchodzi za ~~trudną~~ prostą. Pragniemy kontynuować tradycje postępowych, a zapoznanych - ze względu na eksperymentalny charakter swej twórczości - artystów 20-lecia, z drugiej zaś nawiązać kontakt z grupami o podobnym charakterze zagranicą, jak np. "Le groupe lyonnais" i "L'espace" we Francji itp.

Program ten mamy zamiar realizować przy pomocy następujących środków :

- 1) Akcja wystaw plastycznych
- 2) ~~Tur~~ ~~processi ponad 8-7~~
3) Dyskusje i odczyty na temat plastyki
 - A) Przedstawienia teatralne o charakterze eksperymentalnym
 - B) Recitale muzyczne
 - C) Wieczory ~~poetyckie~~ literackie
- 6)

7) Dyskusje filozoficzno-estetyczne

8) Dyskusje o charakterze publicystycznym

8) Wystawy retrospektywne zmarłych postępowych plastyków 20-lecia
(n.p. wystawa zmarłych komunistów, członków rewolucji, czmu-
jczy Krakowskiej "Kicińskiego, Blondera, Dostowicza")

Klub Sztuki Nowotworowej mógłby reinstalować się na innym
piętrowym lokalu RSW "Presa" (nr. Nowego Światu i Alej Jeroz.) na
co uzyskać już zgoda

Poznań
Jednoramienna
Filipowicz Kornel
Kantor
Maurerberger
Modanek Euge
Rosenstein Euge
Majewski
Stryjkiewicz
Schwarz
~~Seeger~~
Winnicki
Bielackowski

Inkarska

2/10/14 Razić 6 m. 17

(ink. 18^X 30)