

B I E N N A L E D I V E N E Z I A

XVI° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI PROSA

Dedicato a Carlo Goldoni nel 250° anniversario
della nascita . . .

5 luglio - 13 agosto 1957

- 5-6-7 luglio - Teatro Verde dell'Isola di San Giorgio
"IL CAMPIELLO"
Compagnia di Prosa della Biennale di Venezia
regia di Carlo Lodovici
- 7 - 8 luglio - Teatro di Palazzo Grassi
"LE BARUFFE CHIOZZOTTE"
Teatro Nazionale Croato di Zagabria
- 11 - 12 luglio Teatro di Palazzo Grassi
"LA VEDOVA SCALTRA"
Schauspielhaus di Bochum (Germania)
regia di Hans Schalla
- 15 - 16 luglio - Teatro di Palazzo Grassi
"ARLECCHINO SERVITOR DI DUE PADRONI"
Teatro Popolare di Nowa Huta (Polonia)
- 19 - 21 luglio - Teatro di Palazzo Grassi
"UN CURIOSO ACCIDENTE"
Teatro Experimental de Oporto (Portogallo)
- 24 - 25 luglio - Teatro di Palazzo Grassi
"I RUSTEGHI"
Teatro Popolare Romeno
regia di Sica Alexandrescu
- 28 - 29 luglio - Teatro di Palazzo Grassi
"LA LOCANDIERA"
Compagnia del "Grenier de Toulouse"
regia di Maurice Sarrazin
- 1-2-3 agosto - Teatro La Fenice
"L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE"
regia di Luchino Visconti
-

S E Z I O N E U N I V E R S I T A R I A

5 - 13 agosto

"LA VENEZIA DI GOLDONI"

- Antologia di scene goldoniane
Teatro Universitario di Ca' Foscari (Venezia)
regia di Giovanni Poli
 - "IL FEUDATARIO"
Studentsko Experimentalno Kazaliste Zagreb
regia di Bogdan Jerković
 - "LE DONNE DI BUON UMORE"
Compagnia Universitaria di Leeds (Gran Bretagna)
regia di Frederick May
 - "ARLECCHINO SERVITOR DI DUE PADRONI"
Teatro Universitario Experimental de Barcelona
regia di Esteban Polls
-