

Współczesność
krytyka
współczesność
współczesność

196... r.
Warszawa, dn.

1) Trójnorość XX w. samobójstwa
myśli się o tym, co się w sztuce robi.
Są takie i pomysły: epatacja, ale
bardzo idea... (surrealizm i loty)

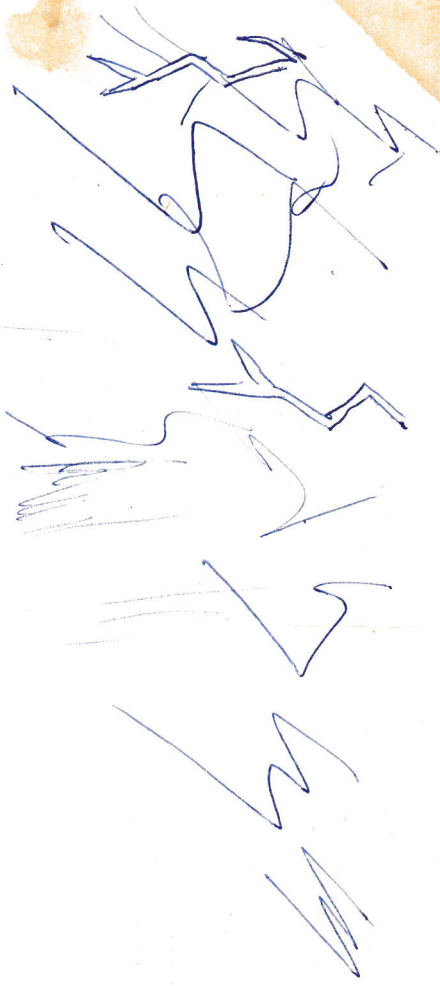
2) Krokki: konoskop. Strukturalizm
od de Saussure'a, czy lingwistyka
wiedza w humanistycznej nawiązaniu
w polski - starożytność
ale ja zawsze wskazywałem, że długi obrat
rodzi się z emocij, im więcej uczuć tym
trafniej się obraca metafora. Natomiast następne
odstrzeżenie jest takie, że trzeba pamiętać o obracaniu
nie tylko, starając się odczytać i nawiązać
do poprzedniego przeżycia i wzniesienia tym
lepsza metafora, ale nie odczytać. Nie można
właściwie wyznaczyć ewolucyjnej stopy
wzniesienia

z "Wzrost" (14)

Miesięcznik literacki

REDAKCJA
Warszawa, Pl. Zwycięstwa 9
tel. 27-41-82

3) palowanie b6 : dzieje do jedności
słuch sztuki i życia. To nasz pierwszy
kierunek życia z artystką. Sposób istnienia
wiedza ma być sposobem życia.
kierunek - projekt i inne, wzniesienie
a nie tylko tworzenie autotelektury. Wskazywanie
na - i tak musimy postępować i postąpić.
Przeobrażenie siebie.



Silvia autora



BENTON
MEMPHIS

rysunek Juliana Przybosa rok 1958-59 (29,5 x 21 cm)